

I.T.C.S. "ERASMO DA ROTTERDAM"

Liceo Artistico indirizzo Grafica - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico sociale
 ITI Informatica e telecomunicazioni - ITI Costruzioni, ambiente e territorio
 Via Varalli, 24 - 20021 BOLLATE (MI) Tel. 023506460/75 – Fax 0233300549
 MITD450009 – C.F. 97068290150



UNIONE EUROPEA

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 Dipartimento per la Programmazione
 Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
 scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
 l'istruzione e per l'innovazione digitale
 Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

Codice Mod. **RQ 10.3** Pag. 1 / 2

A.S.	2019-2020		
DISCIPLINA	ITALIANO		
CLASSE	SECONDE	INDIRIZZO	LICEI

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- utilizzare e produrre testi multimediali;
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

N°	TITOLO DEL MODULO	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
1.	IL TESTO POETICO	▪ Lettura e interpretazione diacronica di vari testi poetici. ▪ Principi elementari di metrica. ▪ Regole fondamentali della versificazione italiana. ▪ Principali figure retoriche del significante e del significato.	▪ Saper svolgere la parafrasi e l'analisi tematica e stilistica di un testo poetico e individuare le principali strutture metriche e figure retoriche. ▪ Comprendere il rapporto tra forme e contenuti del genere e identificare le scelte stilistiche individuali.	Settembre / Giugno
2.	IL TESTO NARRATIVA	▪ Brani scelti da opere e autori della classicità (epica) ▪ Scelta di capitoli e/o brani da <i>I Promessi Sposi</i> di A. Manzoni	▪ Riconoscere analogie tematiche tra la poesia e la produzione della cultura contemporanea.	
3.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	▪ Recupero e consolidamento delle competenze linguistiche: ortografia, morfosintassi, punteggiatura, lessico. ▪ I connettivi logici e l'analisi del periodo.	▪ Saper riconoscere e analizzare e utilizzare le principali regole grammaticali e i principali complementi; conoscere e analizzare frasi semplici e complesse. ▪ Riconoscere la diversa utilizzazione delle strutture linguistiche in diversi tipi di test	Settembre / Giugno

N°	TITOLO DEL	CONTENUTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	PERIODO
----	------------	-----------	------------------------	---------



E-mail: MITD450009@istruzione.it PEC: MITD450009@pec.istruzione.it
 Sito Web: www.itcserasmo.it

	MODULO			
4.	LEGGERE E COMPRENDERE	- I diversi tipi di lettura - Tecniche e strategie di lettura	- Leggere ad alta voce; - Leggere mentalmente con buona rapidità; - Scegliere le modalità di lettura più adatte allo scopo ; - Individuare o ricavare informazioni e /o concetti essenziali; comprendere un testo; - Rielaborare un testo. Comprendere il significato globale del testo Comprendere approfonditamente il testo Dedurre informazioni implicite nel testo Ragionare su struttura, lingua e temi di un testo.	Settembre / Giugno
5.	PRODUZIONE SCRITTA	- il testo e le sue caratteristiche: completezza, coerenza, correttezza - i confini di un testo: inizio, fine; titolo, sottotitolo.. - la struttura esterna di un testo: parti, capitoli, paragrafi, capoversi ... - vari tipi di testo e loro caratteristiche - tecniche per la stesura del testo scritto - testi d'uso (espositivo, argomentativo, articolo, relazione, recensione) - testi letterari (analisi del testo poetico)	- Sintetizzare un testo rispettandone la struttura globale. - Comprendere i documenti da analizzare per la stesura del testo richiesto. - Individuare nei documenti informazioni pertinenti e saperle elaborare. - Scegliere la modalità di scrittura in relazione allo scopo - Definire l'argomento e individuare il titolo. - Produrre una scaletta. - Articolare un testo rispettando la scaletta. - Stendere un testo in forma corretta e chiara.	
6.	PRODUZIONE ORALE	Dibattiti di ordine culturale generale.	- Scegliere le idee adatte ed eliminare quelle inutili. - Raggruppare le idee collegate tra di loro. - Disporre le idee nel modo più adeguato. - Utilizzare la scaletta per la produzione orale. - Scegliere argomentazioni appropriate e selezionare e disporre e raggruppare le informazioni in base al contesto e in modo adeguato. - Saper formulare, disporre e utilizzare una scaletta o una mappa per l'esposizione orale. - Saper intervenire rispettando i turni di parola e le opinioni altrui.	

VERIFICHE E VALUTAZIONI	NOTE
4 verifiche scritte – 4 verifiche orali	Lettura integrale di 1- 3 romanzi

DATA _____

IL DOCENTE _____